

СОГЛАСОВАНО
Временно исполняющий
обязанности министра культуры
Курской области

Р.Ю. ГРИГОРЬЯН
«29» *Сентября* 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДПО УМЦ
И.Н. ДМИДОВА
2025 г.


ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе «ЮНЫЙ ПИАНИСТ»,
посвященном 125-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича

1. Общие положения

1.1. Учредителем областного конкурса «Юный пианист», посвященного 120-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича (далее – Конкурс), является Министерство культуры Курской области.

1.2. Организатором Конкурса является областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр Министерства культуры Курской области» (далее – Организатор). В полномочия Организатора входит определение даты, места и времени проведения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изм. и доп. от 01.09.2020 г.), Постановления Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.4. Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Организатора в сети «Интернет» по адресу: <https://umc-kursk.nubex.ru>

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций сферы культуры и искусства (далее - ДШИ) и профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) Курской области, обучающихся по специальности «Фортепиано». Дополнительно вносится номинация «ДШИ приграничных районов».

2.2. Конкурсные испытания проводятся в соответствии с возрастными группами:

1-я младшая группа – 7 – 9 лет (включительно);

2-я младшая группа – 10 - 12 лет (включительно);

средняя группа – 13 - 14 лет (включительно);

старшая группа – 15 - 17 лет (включительно);

1-я юношеская группа – студенты I и II курсов ПОО;

2-я юношеская группа – студенты III и IV курсов ПОО.

Возраст участников определяется на начало проведения Конкурса (**14 марта 2026 г.**).

2.3. Конкурс проводится в 2 тура:

- I тур отборочный (**зональный тур**), **рекомендуется провести до 09 февраля 2026 г.** в центрах методических зон (с обязательным оформлением протокола мероприятия). По итогам зонального тура для участия во II туре направляются победители отбора – Лауреаты I, II, и III степени;

- II тур - заключительный – состоится **14 - 15 марта 2026 года**

2.4. Для участия в Конкурсе образовательным организациям **до 12 февраля 2026 г.** необходимо заполнить **ЗАЯВКУ** по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6875f69790fa7b3d0bab5c47>

К заявке необходимо прикрепить следующие документы:

- сопроводительное письмо, заверенное руководителем образовательной организации (**в формате PDF или JPEG**);

- копию свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта (стр. 2-3);

- разрешение (заявление) на обработку персональных данных, участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках Конкурса, и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах;

- копию СНИЛС.

3. Программные требования

3.1. Конкурсанты должны исполнить 3 произведения (для всех возрастных групп):

- этюд (для старшей и юношеской групп – виртуозный этюд);

- пьесу виртуозного характера;

- пьесу кантиленного характера.

Время звучания программы:

- для 1 и 2 младших групп – не более 7 мин.;

- для средней и старшей групп – не более 15 мин.;

- для 1 и 2 юношеских групп – не более 20 мин.

3.2. Рекомендуется использовать в конкурсном репертуаре произведения Д.Д. Шостаковича.

3.3. Все произведения участники Конкурса исполняют наизусть.

3.4. Внесение изменений в заявленную программу в день проведения Конкурса **не допускается**.

4. Функции и полномочия жюри

4.1. Для проведения Конкурса Организатор формирует состав жюри из числа выдающихся деятелей в области музыкального искусства и (или) преподавателей профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

4.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников Конкурса.

4.3. Если член жюри является преподавателем участников Конкурса, то он не принимает участие в оценке работ своих обучающихся.

4.4. Жюри присваиваются звания Лауреатов I, II, III степеней и Дипломантов в каждой возрастной группе и номинации «ДШИ приграничных районов».

4.5. Решением жюри может быть присужден Гран-при Конкурса и номинации «ДШИ приграничных районов».

4.6. Жюри имеет право присуждать не все звания Лауреатов. Жюри может определять иные виды поощрения участников и их преподавателей.

4.7. Итоги конкурсных прослушиваний фиксируются путем оформления соответствующих протоколов, которые подписывают все члены жюри.

4.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.9. Победители Конкурса, получившие Дипломы Гран-при и Лауреата I степени, будут рекомендованы для участия в Дельфийских молодежных Играх (по номинациям, указанным в Положении ИГР).

4.10. Победители и призеры Конкурса (Дипломы Гран-при, Лауреаты I, II, III степени) могут быть рекомендованы для участия в экскурсионных поездках в рамках Всероссийской военно-патриотической программы для детей и молодежи «Дороги Победы» и культурно-просветительских программ для школьников в рамках национального проекта «Семья».

5. Критерии оценки

5.1. Выступления участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительской культуры и выразительность;
- уровень сложности исполняемой программы;
- соответствие выбранного репертуара возрастным возможностям участника;
- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, соответствие стилю композиторского письма;
- артистизм, творческая индивидуальность участника.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ОБОУ ДПО УМЦ из областного бюджета.

7. Контакты Организатора

Демидова Ирина Николаевна, директор ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8 (4712) 51-00-49;

Сошникова Ирина Викторовна, преподаватель ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8 (4712) 51-01-47.